

## Gerald Barth

Allen Schülerinnen und Schülern herzliche Grüße und alles Gute in diesen besonderen Zeiten!

Bei Rückfragen bin ich über die Schulmail-Adresse (Gerald.Barth@rhgym-hagen.de) erreichbar.

## AUFGABEN

### Klasse 9 a/b/c: Latein

#### 1. Fertigstellung der Hausaufgaben vom 12. März:

Verbesserung der Klassenarbeit, Überarbeitung der Übersetzung, Wiederholung (velle, nolle, malle - ire - Ablativus instrumentalis - Futur I - hic, haec, hoc)

#### 2. Übersetzung des folgenden lat. Texts:

**ALEXANDERS TOD** (Schlusskapitel der Alexander-Vita: X 14-16)

Permanebat in eodem habitu corporis, in quo milites admiserat, donec a toto exercitu postremum salutatus est. Dimisso vulgo fatigata membra reiecit velut omni debito vitae liberatus.

Propius adire amicos iussit - nam et vox deficere iam coeperat -, anulum digito detractum Perdiccae tradidit. Tum mandavit, ut corpus suum ad lovem Hammonem ferri iuberent. Alexander amicis quaerentibus, cui relinqueret regnum, respondiisse traditur: „Ei, qui est optimus“. Perdicca interrogante, quando caelestes honores haberi sibi vellet, dixit tum velle, cum ipsi felices essent.

Suprema haec vox fuit regis, et paulo post mortuus est.

Lamenta planctusque totam regiam implebant; mox velut in vasta solitudine omnia tristi silentio muta torpebant.

Nunc ii Macedones barbarique, qui extra regiam steterant, concurrunt, nec poterant victi a victoribus in communi dolore discerni. Persae eum iustissimum ac mitissimum dominum, Macedones optimum ac fortissimum regem invocabant.

Occurrebant ante oculos vigor et vultus regis milites in proelium educantis, urbes obsidentis, muros ascendentis, fortes viros donantis.

Et hercule, ii qui iuste aestimant regem, iudicant virtutes naturae eius fuisse, vitia autem fortunae vel aetatis. Ingentia ei dona ingenii erant.

Vitia autem erant: dis se aequare et caelestes honores vindicare et oraculis talia suadentibus credere et iis, qui ipsum tali modo venerari indignabantur, vehementius, quam aptum esset, irasci. Iracundiam autem et cupidinem vini, gloriae laudisque iuventus effecerat, senectus mitigare potuisset.

#### WORTANGABEN:

**postremum** (Adv.): zum letzten Mal - **debitum**, i n.: die Verpflichtung - **anulus**, i m.: der Siegelring - **caelestes honores habere**: göttliche Ehren erweisen - **lamenta**, orum n.: das Jammern - **planctus**, us m: das Wehklagen - **occurrere ante oculos**: vor Augen treten - **vigor**, oris m.: Tatkraft - **naturae/fortunae/aetatis esse**: in der Natur/im Schicksal/im Alter seinen Grund haben - **mitigare**: mildern

*Der Text kann leicht auch im Internet gefunden werden. Natürlich auch die Übersetzung...*

*Der beste Übungseffekt entsteht bekanntlich durch folgende Arbeitsweise: zuerst selbst übersetzen, dann mit Internetlösung oder Lösung des Mitschülers vergleichen (nicht umgekehrt...)!*

### EF: GK Deutsch

#### Aufgaben zur Lektüre (Max Frisch, Andorra)

1. Vergleich der Zeugenaussagen der verschiedenen Figuren in den Vordergrundszenen
2. Gliederung der Schlusszene (Bild 12)
3. Deutung des folgenden Bibelzitats (unter Bezug auf das Drama und auf aktuelle Entwicklungen oder persönliche Erfahrungen): „Du sollst dir kein Bildnis machen.“

## **Q1: GK Katholische Religionslehre**

### Aufgaben zur Passionsgeschichte:

1. Deutung des vierten Lieds vom Gottesknecht (Jes 52-53) im Hinblick auf die Passion Jesu
2. Recherche zum Film „Die Passion Christi“ von Mel Gibson

## **Q1: GK Deutsch (GK1/2)**

### Aufgaben zur Lektüre (Heinrich von Kleist, Die Marquise von O...)

1. Analyse der Versöhnungsszene (Reclam XL: S. 40, Z. 27 - S. 42, Z. 24)

Aufgabentyp I A: Analyse eines literarischen (epischen) Texts mit weiterführendem Schreibauftrag

Übungsmaterial zum Aufgabentyp:

- TTS: S. 50 ff („Training - Kurze Erzähltexte analysieren“) und S. 185 ff („Klausurvorbereitung: Einen Erzähltext analysieren“)
- CD-ROM („Klausurentaining“)

2. Analyse des folgenden Texts: „Die Marquise von O... als eine Geschichte von sexueller Gewalt“ von Gesa Dane (Reclam XL: S. 67 - 70)

Aufgabentyp II A: Sachtextanalyse (mit Bezug auf einen literarischen Text)

Übungsmaterial zum Aufgabentyp:

- TTS: S. 98 ff („Training - Einen Sachtext analysieren“)
- CD-ROM („Klausurentaining“)

3. Vergleich zweier Sachtexte

Aufgabentyp II B: Sachtextvergleich (mit Bezug auf einen literarischen Text)

Übungsmaterial zum Aufgabentyp:

- TTS: S. 350 ff („Klausurvorbereitung: Zwei Sachtexte vergleichen“)
- CD-ROM („Klausurentaining“)

### Hinweis:

- Die angegebenen Trainingseinheiten im TTS beziehen sich z.T. auf andere (nicht-literarische) Themen; die Tipps für die Arbeitsschritte und den Aufbau des jeweiligen Aufgabentyps gelten größtenteils aber analog auch für Themenstellungen mit Bezug auf einen literarischen Text.
- Die Kenntnis der drei genannten Aufgabentypen (I A, II A und II B) wird für die Klausur vorausgesetzt.

## **Q2: GK Deutsch**

- Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Abiturprüfung:
- Wiederholung des Unterrichtsstoffs (auch der Themen, die nicht direkt Vorgabe für das Zentralabitur sind)
- Wiederholung der Aufgabenformate
- Arbeit an den Wiederholungsreferaten (Bitte bis 23. März zuschicken!)