

Q1 F6 GK1– Französischaufgaben

Chers élèves,

Les tâches suivantes sont prévues pour la période allant jusqu'aux vacances de Pâques :

1. Fiche de travail « La Belgique – Un pays multiculturel et multilinguistique :

Lisez les textes « Comprendre les motifs du conflit linguistique » et faites la consigne « **Dégagez** les raisons des problèmes communautaires en mots-clés ».

2. GuiHome – « La Belgique ! » :

Dégagez en mots-clés les particularités qui caractérisent la Belgique selon GuiHome.

➔ Vous trouvez la vidéo sur <https://www.youtube.com/watch?v=FfG-yITjI-4>.

➔ Vous pouvez utiliser la fiche de travail « Humour belge » de la compréhension audiovisuelle ainsi que la transcription.

3. La relation entre Flamands et Wallons – Analyser une image de BD :

Choisissez une des images ci-dessous (p. 2+3).

a.) **Décrivez** l'image à l'aide de l'exemplier « Pour parler d'une BD » (p. 4).

b.) **Dégagez** son message en vous référant à vos connaissances sur les régions et communautés belges.

Aufgaben von Nr. 3 in Anlehnung an : Wulf, Conrad, in: Horizons Dossier - Régions de France et d'Europe ISBN 978-3-12-521025-7. © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2019.

Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter par e-mail (konstantina.soldatou@rhgym-hagen.de).

Cordialement

K. Soldatou

Images pour la tâche 3:

1.



2.



Le Belge, volume 1 de E. Kosma & P. Lecrenier © Editions Delcourt pour l'édition française, 2014.

Pour parler d'une BD

1. Décrire

Il s'agit d'une BD dont le titre est .../Le document est une BD ...

Sur les images on voit ... (personnages, objets ...)

Le sujet est ...

La BD met en scène ...

La planche= Die Seite eines Comics

La vignette= Das Einzelbild

La bande= Die Bildreihe

La composition :

Au premier plan/ A l'arrière-plan

Au centre/ Au milieu de l'image... En haut/en bas,/A droite,/A gauche...,

Devant/Derrière... Près de.../A côté de...,

on voit/trouve/

remarque/aperçoit/

découvre/reconnaît...

Wenn die Farbgebung wichtig erscheint, sollte sie ebenfalls in der Beschreibung angeführt werden.

2. Analyser

- Welche Funktion erfüllt die Farbgebung? In welchem Verhältnis stehen die Personen, Objekte usw. zueinander?
- Spätestens an dieser Stelle sollte auf **Gestik und Mimik** der dargestellten Figuren eingegangen werden -> Welche **Wirkung** wird durch die dargestellte Mimik/Gestik erzielt?

Peut-être que

On peut supposer que

Probablement



la BD/l'image...

représente...

montre ...

La BD/l'image ...

suggère que... (suggérer que= nahelegen, dass)

évoque que... (évoquer qc.= an etw. erinnern)

3. Interpréter/commenter

- Was ist die zentrale Aussage bzw. Botschaft (le message)?

La BD montre
 met en relief (mettre en relief qc.= etw. hervorheben) ...
 exprime
 critique
 se moque de

Le message de cette BD, c'est...

Donner ses impressions :

Je trouve intéressant/bizarre/curieux que... (+ subj.)

Ce qui me frappe/choque, c'est...

En regardant cette BD, j'imagine/j'ai l'impression que...