

KUNST Orzessek

Liebe SchülerInnen,

ich hatte gehofft, dass wir uns nach den Ferien wiedersehen und gemeinsam den Unterricht in der Schule weiterführen können.

Momentan ist es aber noch erforderlich, dass ihr von zu Hause aus eure Aufgaben erledigt.

Ihr wisst ja, dass wir im Kunstraum viele Möglichkeiten haben unsere Ideen umzusetzen.

Dort gibt es genügend Material und Platz auch größere Werke anzufertigen.

Zu Hause haben wir nicht alle diese Möglichkeiten und müssen uns etwas einschränken.

Deshalb habe ich mir Gedanken gemacht, wie ihr mit wenigen Mitteln zu Hause und in eurer Umgebung tolle Werke erstellen könnt.

Für jeden Jahrgang bzw. Klasse habe ich verschiedene Aufgaben erarbeitet, damit ihr auch im Fach Kunst „am Ball“ bleibt.

Gerne könnt ihr auch freiwillig die Aufgaben der anderen Klassen erledigen und mir zuschicken!
Vielleicht ist das ein oder andere dabei, was euch Spaß macht?!

Ich freue mich auf ein baldiges Wiedersehen!

Bleibt fit und gesund,

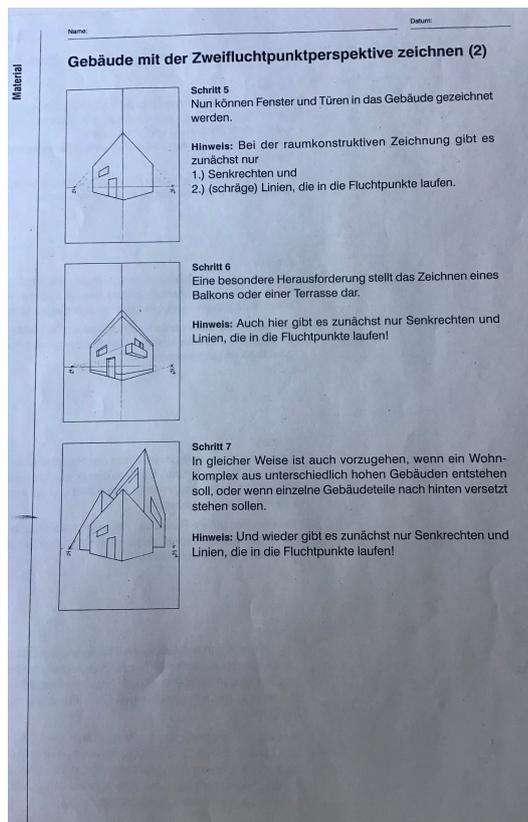
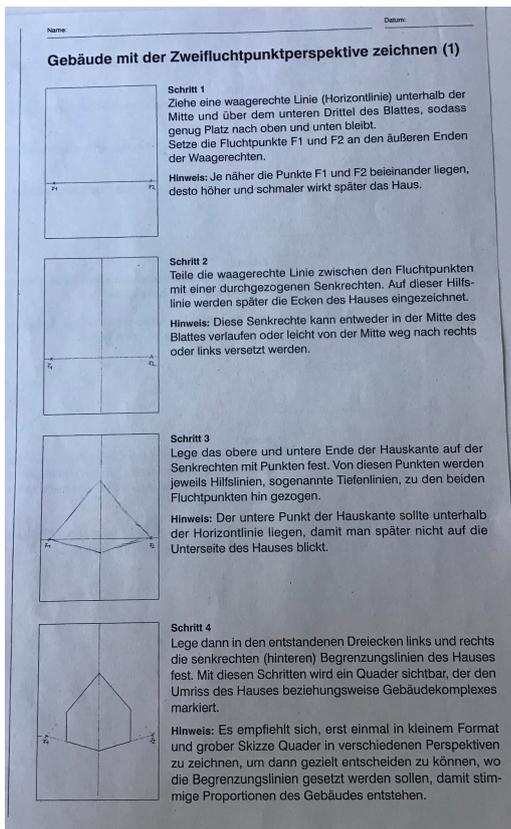
Sandra Orzessek

Wenn ihr mir eure Ergebnisse hochladen wollt oder Fragen habt, dann schickt mir eine E-Mail an folgende Adresse:

sandra.orzessek@rhgym-hagen.de

Liebe SchülerInnen der Klasse 9a,

in der letzten Schulwoche haben wir angefangen einfache Quader in der Zweifluchtpunktperspektive zu zeichnen. Ich habe euch das Übungsblatt mit den einzelnen Schritten zum Zeichnen der Zweifluchtpunktperspektive hochgeladen.



Vielleicht übt ihr nochmal verschiedene Quader zu zeichnen.

Aufgabe 23.04.-15.05.2020: Gebäude mit Zweifluchtpunktperspektive zeichnen

Sucht euch im Internet ein Foto mit einem Gebäude in Übereckperspektive (Zweifluchtpunktperspektive). Oder ihr fotografiert selbst ein Gebäude, das euch gefällt. Schaut nach einem Haus, das aus einfachen geometrischen Formen besteht.



Wenn ihr eine gute Vorlage gefunden habt, dann beginnt mit der Umsetzung eurer Zweifluchtpunktperspektive.

DIN A3 Papier im Querformat wäre ideal, um eine Zeichnung zu erstellen.

Wenn ihr kein passendes Papier habt, könnt ihr auch die einfarbige Seite eines Geschenkpapiers oder Packpapier zum Zeichnen benutzen.

Fangt mit den zwei Fluchtpunkten und den Hilfslinien an.

Diese zeichnet ihr mit Bleistift.

Wenn das Gebäude fertig gezeichnet ist, zieht ihr die sichtbaren Kanten des Gebäudes und die Fenster und Türen mit dem Fineliner oder einem anderen feinen Stift (Kugelschreiber, schwarzer Buntstift) nach.

Die Hilfslinien radiert bitte nicht aus!

Zu diesem Thema könnt ihr euch gerne bei YouTube Videos der AkademieRuhr anschauen.

Zwischendurch macht der Sprecher Werbung für seine Kurse....bitte einfach ignorieren!

Es gibt verschiedene Videos zum Thema Zweifluchtpunktperspektive. Klickt euch einfach mal durch oder schaut euch diese zwei an:

<https://youtu.be/R9QmRnslrWk>

<https://youtu.be/61JnuXEi3-U>

Ich wünsche euch viel Erfolg!

KUNST Orzessek

Klasse 9c

Liebe SchülerInnen der Klasse 9c,

das J. Paul Getty Museum in LA, USA hat in der Coronazeit zu einer Challenge aufgerufen. Hier werden Menschen dazu angeregt ein bekanntes Kunstwerk ihrer Wahl nachzustellen, mit Dingen, die sie zu Hause haben. Die zu Hause entstandenen Fotos werden hochgeladen und neben der Fotografie des Originalkunstwerks präsentiert.

Schaut euch zur Anregung ein paar dieser Werke an. In die Suchleiste im Internet gebt ihr Folgendes ein: **langweile dich net Getty Museum challenge**



Aufgabe vom 24.04.-15.05.2020: Zuhause nachgestellte Kunstwerke

1. Such dir ein bekanntes Kunstwerk aus einem Buch oder aus dem Internet aus. Auf [geo.de](https://www.geo.de), Coronakrise „Diese Museen können sie virtuell besuchen“, kannst du dir viele bekannte Werke in verschiedenen Museen anschauen.
2. Schau dir das Kunstwerk genau an!
3. Recherchiere von welchem Künstler das Werk stammt, wann es entstanden ist, wie groß es ist usw. Beschreib so gut wie möglich, was du erkennen kannst. Was wird dargestellt. Schreib etwas über die Farbigkeit, Atmosphäre, Komposition....Wie wirkt das Werk auf dich? Vielleicht kannst du auch schon eine Aussage darüber machen, was der Künstler mit seinem Werk aussagen wollte (**Werkbeschreibung schriftlich und in ganzen Sätzen**).
4. **Stell nun dieses Kunstwerk zu Hause nach!** Die Haltung, Kleidung und den Blick der dargestellten Person (falls du ein Bild mit einer Person aussuchst), einen Gegenstand oder eine Skulptur, kannst du versuchen, so gut wie möglich nachzuahmen. Achte auch auf den richtigen Bildausschnitt und die Perspektive. Entwickle originelle Ideen, wie du z.B. einen Gegenstand durch etwas Ähnliches oder ganz Anderes ersetzen kannst. Schließlich kannst du nur Dinge benutzen, die du zu Hause hast!
5. Mach ein gutes Foto von deinem Kunstwerk. Vielleicht kann dir jemand aus der Familie helfen.

6. Schick mir ein Foto von deinem Werk, ein Bild vom Originalkunstwerk und deine Beschreibung zum Kunstwerk per E-Mail zu.

Ich bin gespannt auf dein Bild!